Stagione Concertistica 2019

Primavera Musicale

Concerti in Villa e Villaggio

8 Maggio - 11 Settembre

Cappella Russicum Villa Paris - Roseto degli Abruzzi
Teatro Arena Hapimag - Scerne di Pineto

FARMACIA EREDI DI BONAVENTURA

ALIMENTAZIONE

- diete personalizzate
- convenzione ASL alimenti per celiaci

BELLEZZA

- personale esperto nella consulenza dermocosmetica
- tessera convenienza sui prodotti dermocosmetici

ESAMI DIAGNOSTICI

- analisi del sangue
- test d' intolleranza agli alimenti
- test d' intolleranza al lattosio
- test diagnostico per la celiachia

RIMEDI NATURALI

- omeopatia
- fitoterapia

CHEK-UP PRESSIONE

- misurazione della pressione gratuita

NOLEGGI

- noleggio aerosol
- noleggio tiralatte
- noleggio stampelle

FORATURA LOBI

- foratura lobi

SPORT

- personale esperto nell' integrazione sportiva
- ampio assortimento di prodotti per lo sport

Via Nazionale Adriatica, 118 - ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - Tel. 085.8990237

Si ringraziano:

Sabatino Di Girolamo	Sindaco di Roseto degli Abruzzi
Carmelita Bruscia	Assessore alla Cultura di Roseto degli Abruzzi
Antonio Norante	Già Consigliere Regionale
Mirella Mele	Scrittrice
Mario Giunco	Addetto culturale al Comune di Roseto
Esposito Renza Carloni	Benemerita della Cultura
Antonio Di Felice	Socio fondatore già preside del Liceo Classico di Roseto
Sig.ra Annamaria Iezzi	Segretaria
Dott. Ing. Angelo Toriello	Referente informatico e per la fotografia
Ursula Hermann	Interprete linguistica
Sig.ra Patrizia Mariani	Referente per il pubblico
Dott. Carlo Perozzi	Referente per il pubblico

Il Presidente e Direttore Artistico
Dott.ssa De Amicis Michela
ringrazia i Soci e tutti coloro che per amore della musica
continuano a credere in questa iniziativa e a sostenerla.

Stagione Concertistica 2019

Primavera Musicale e Concerti in Villa e Villaggio

Mercoledì 8 Maggio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi
VINCITORE ROSSINI INTERNATIONAL AWARD 2018
Murat Narbekov - *violoncello*
Ludmila Konovalova - *pianoforte*

Mercoledì 15 Maggio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi
VINCITORE ROMA INTERNATIONAL PIANO 2018
Yuanfan Yang - *pianoforte*

Mercoledì 22 Maggio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi
VINCITRICI 1° CONCORSO INTERNAZIONALE CITTA' DI PENNE
Mariana Valdès - *soprano*
Mae Hayashi - *mezzo soprano*
Mila Beloussova - *pianoforte*

Mercoledì 29 Maggio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi
GIOVANI TALENTI D'ABRUZZO
Nicola Marvulli - *violino*
Tiziana Columbro - *pianoforte*

Mercoledì 5 Giugno 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi
OMAGGIO A A. PIAZZOLLA
FADI ENSEMBLE
Ariana Dantas - *violino*
Isabel Anjo - *sassofono*
Daniela Anjo - *flauto*
Francesca Serafini - *pianoforte*
con la partecipazione della danzatrice ***Dorina Di Marco***

Mercoledì 12 Giugno 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

DANZE E FANTASIE
FANTAS TRIO
Giuseppe Nese - *flauto*
Antonio Tinelli - *clarinetto*
Gabriella Orlando - *pianoforte*

Sabato 29 Giugno 2019 - *ore 21*
Hapimag - Scerne di Pineto

THE BEST SPANISH MUSIC FOR VIOLIN AND PIANO
Joaquìn Palomares - *violino*
Andrea Rucli - *pianoforte*
con la partecipazione della "Compagnia Professione Danza" di ***Dorina Di Marco***

Mercoledì 10 Luglio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

IL MEGLIO DI... TRIO D'AUTORE
Gentjan Llukaci - *violino*
Sabrina Gasparini - *voce*
Claudio Ughetti - *fisarmonica*

Mercoledì 17 Luglio 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

FROM VIENA TO SPAIN
Nadjezhda Tokareva - *violino*
Anna Ferrer - *pianoforte*

Mercoledì 11 Settembre 2019 - *ore 21*
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

TRE SOLISTI ALL'OPERA
Patrick De Ritis - *fagotto*
Michela De Amicis - *pianoforte*
Sacha De Ritis - *flauto*

Dopo il Concerto, tradizionale cena con gli artisti

Villa Paris

Arte & Eventi

Ristorante

Per prenotazioni: **085.8937706 - 347.4148742**

Per info: **www.villaparis.it**

Email: info@villaparis.it - P.Iva: 01631130679

Via Marcacci 1, 64026, Roseto degli Abruzzi (Te)

Mercoledì 8 Maggio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Vincitore Rossini International Award 2018"

Murat Narbekov - *violoncello*

Ludmila Konovalova - *pianoforte*

UNI EN ISO 9001:2000
ICIC SINCERT

Fornaci D. C. B.
Pierino Branella S.

Via di Valle Ricca, 305 - 00138 ROMA
Tel. 06.88588203-4-5-6 r.a. - Fax 06. 88588317
paolino.branella@fornacidcb.it

HOTEL
LIBERTY
★ ★ ★ ★

Lungomare Roma, 8 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italy
Tel. +39 085 893 63 19 - Fax +39 085 893 32 27
e-mail: info@libertyroseto.it - www.libertyroseto.it

Programma

J. S. Bach 1862-1918	**Dalla Suite II per viloncello solo Preludio, Giga**
G. Rossini/N. Paganini 1782-1840	**Tema e variazioni per violoncello e pianoforte dal "Mosè in Egitto"**
S. V. Rachmaninoff 1843-1907	**Vocalise** *per violoncello e pianoforte* *op. 34 n. 14*
D. Shostakovich 1843-1907	**Sonata in re minore** *per violoncello e pianoforte op. 40* *allegro non troppo* *allegro* *largo* *allegro*

Murat Narbekov laureato al Conservatorio Kurmangazi di Almaty (Kz), è un giovane violoncellista di grande talento. Suona nell'Opera Nazionale Abai di Almaty e nel gruppo di musica da camera "Camerata del Kazakistan" (Almaty). Ha vinto diversi concorsi musicali nel Kazakistan ed all'estero aggiudicandosi il titolo del "Miglior violoncellista" al concorso internazionale di Brahms in Austria e il Rossini International Award nel 2018 al Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro.

Ludmila Konovalova - pianista - Laureata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà della Musica del Herzen Università Pedagogica di Stato di Russia; è risultata premiata in molti concorsi pianistici internazionali ricevendo anche molti riconoscimenti come "miglior pianista accompagnatore" presso importanti Festival Internazionali.
Nel 2006 ottiene una menzione speciale nel X Concorso Piano Competition di Pesaro e da allora è pianista accompagnatore del Concorso.

Mercoledì 15 Maggio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

Vincitore Roma International Piano 2018

Yuanfan Yang - *pianoforte*

Azienda agricola Branella Marisa

Azienda biologica

Viale delle Risaie, 12
64030 Casoli di Atri (TE)
P. IVA: 00975760679
Tel e fax: 085-8709135 Cell.: 348-5623801
marisabranella@yahoo.it

Hotel Bellavista
F.lli Cimerosi s.n.c. (dal 1962)

Via Veneto, 2
64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italy
Tel. 085.8931110 - 085.8930425
Fax 085.8930559
www.bellavistahotel.net
e-mail: hotel@bellavistahotel.net

Programma

J. Haydn 1732-1809	**Variations in F minor, Hob. XVII: 4**
Yang	**New Work TBC**
Chopin 1810-1849	**Nocturne in F, Op. 15 n. 1**
Brahms 1833-1897	**Haëndel Variations, Op. 2**

Yunfan Yang “Pianista Eccellente”, squisito, raffinato “Brano brillantemente eseguito” “Suscita un’emozione che ci lascia senza fiato”. Nato ad Edimburgo inizia lo studio del piano a 6 anni. Dal 2015 studia con il M° Christopher Elton alla Royal Academy della Musica. Ha vinto numerosi concorsi: 1° Premio del Presidente della Repubblica, Cleveland-Usa, 1° Premio della 4^ Competizione Internazionale F. Liszt, Premio dell’Unione Europea dei concorsi musicali per giovani, 1° Premio della Royal Academy of Music Lillian Davies; ha suonato per importanti Festival, Cina, Gran Bretagna, Francia, Germania, Italia, Romania, Stati Uniti ecc. eseguendo concerti di Beethoven, Chopin, Grieg, Mozart, con grandi direttori e grandi orchestre quali la Northem Sinfonia, La Royal Liverpool Philarmonic, Minesota Orchestra, la Manchester Camerata. Le sue esibizioni sono applaudite con entusiasmo e acclamate dalla critica in tutto il mondo.

Mercoledì 22 Maggio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Vincitrici 1° Concorso Internazionale Città di Penne

Sez. Canto Lirico

Mariana Valdès - *soprano*
Mae Hayashi - *mezzo soprano*

al pianoforte **Mila Beloussova**

Cassiopea

PIZZERIA & RISTORANTE

Via Adriatica, n.5 • 64026 Roseto degli Abruzzi (Te)
Tel. 085.201.84.92 - Cell. 348.381.06.65
P.Iva 00819400672 email: francoangeloteodoro@yahoo.it

Programma

L. Delibes 1836-1891	**DUETTO: dei Fiori** Da Lakmé
C. Saint-Saens 1835-1921	**Amour viens aider ma faiblesse** Da Sansone et Dalila
M. A. Charpentier	**Depuis le jour Da Louise**
J. Offenbach 1819-1880	**DUETTO: Belle nuit** Da I Racconti di Hoffmann
G. F. Handel 1685-1759	**Doponotte Da Ariodante**
V. Bellini 1801-1835	**Ah vieni, vieni in me riposa** da I Capuleti e I Montecchi
G. Verdi 1813-1901	**Addio del passato** Da La Traviata
	DUETTO: Voga o Tonio Da RegataVeneziana
G. Rossini 1792-1868	**Una voce pocofa** Da IlBarbiere di Siviglia
G. Puccini 1858-1924	**Ch'il bel sogno di Doretta** Da Rondine
	Encores
G. Bizet 1838-1875	**Habanera** Da Carmen
	O mio babbino caro Da G.S.
G. Rossini 1792-1868	**Duetto Buffo di due Gatti**

Mariana Valdés Soprano messicana, inizia gli studi a l'Accademia di Musica di Vancouver in Canada dove si è laureata al Bachelors of Music con specializzazione in canto lirico.
Si trasferisce in Italia dove studia con il celebre soprano Renata Scotto all'Accademia di Santa Cecilia a Roma.
Ha debuttato in diversi ruoli, Mimì, al Teatro Comunale di Atri, Susanna ne Il Segreto di Susanna di Wolf-Ferrari in Messico, e in Canada i ruoli di Musetta, Susanna ne Le nozze di Figaro, e Adina nella produzione di L'Elisir d'Amore al Vocal Arts Festival.
Nel 2018 ha debuttato nel ruolo di Lieschen nella "Cantata del Café" di Bach, con regia del noto baritono italiano Bruno Praticò, al Piccolo Festival del Friuli-Venezia Giulia e ha cantato lo Stabat Mater di Rossini con l'Orchestra Mitteleuropa, sotto la direzione del Maestro Nicola Valentini. Recentemente ha condiviso il palcoscenico in concerto con Katia Ricciarelli e il M° Leone Magiera.
È stata vincitrice del XVIII Concorso Internazionale di Canto Lirico di Trujillo, in Perù, e si é classificata tra i primi premi in diversi concorsi italiani tra cui: il Concorso Lirico Arturo Pessina, nella città di Garlasco, il Concorso Lirico Internazionale Città di Penne e il Concorso Internazionale Lirica sul Tevere. In Messico ha vinto il premio Giovane Talento al Sinaloa International Singing Competition e al Concorso Nazionale di Canto Lirico; il terzo posto al Sinaloa International Singing Competition (2017) e il premio Opera de Bellas Artes al Francisco Araiza International Competition, grazie al quale debutterà con la Compagnia Nazionale di Opera nel Teatro delle Belle Arti a Città del Messico.

Mae Hayashi Mezzosoprano giapponese, consegue la Laurea in Canto lirico presso l'Università Statale Giapponese " Tokyo University of the Arts ". Si è diplomata all' accademia "Suntory Opera academy" in Giappone .
Nel luglio 2016 debutta nel ruolo di La Contessa Agnese nell' opera " Il Conte di Marsico " di G. Balducci presso il Kurtheater ,direttore Achille Lampo e nel ruolo di Ragonde nell' opera " Le comte Ory " , direttore Luciano Acocella presso il Trinkhalle al Festival " Rossini in Wildbad ". Nello stesso anno in agosto debutta nel ruolo di Sorceress nell'opera " Dido and Aeneas ", direttore Christian Frattima presso il " Festival dei Punti Cardinali " di Taino . Nel febbraio 2017 debutta nel ruolo di Cherubino nell'opera " Le nozze di Figaro " presso il teatro Litta a Milano. Nello stesso anno in luglio debutta nel ruolo di Hansel nell'opera " Hansel e Gretel " ,direttore Massimo Scapin e regia Alessio Pizzech. In agosto debutta nel ruolo della zia principessa nell'opera " Suor Angelica " e nel ruolo di Zita nell'opera " Gianni Schicchi ",direttore Aldo Salvagno e regia Renato Bonajuto. In novembre debutta nel ruolo di Azucena nell'opera " Il Trovatore ", direttore Marco Beretta. In dicembre si esibisce in un concerto " Rossini Gala" , direttore Sergio Monterisi con l'orchestra sinfonica Gioacchino Rossini presso l'Auditorium Massimo a Roma. Nel giugno 2018 vince il primo premio al concorso internazionale di canto lirico " Città di Penne ". Nello stesso anno in luglio debutta nel ruolo di Dirindina nell'opera " La Dirindina " di D.Scarlatti ,direttore Eddi De Nadai presso il teatro Arrigoni al Piccolo Opera Festival del Friuli Venezia Giulia e vince il primo premio come Mezzo soprano al primo concorso lirico internazionale città di Orte " Lirica sul Tevere ". In ottobre debutta nel ruolo di Rosina nell'opera " Il barbiere di Siviglia" di G.Rossini,direttore Tommaso Ussardi presso il teatro Duse Bologna.

Mila Belousova nasce a Rostov sul Don (Federazione Russa). Già da piccola è immersa nel mondo artistico e musicale in quanto figlia d'arte da oltre tre generazioni di musicisti.La discendenza da una delle famiglie russe più note in ambito musicale di San Pietroburgo e Novosibirsk, le hanno conferito innate doti e passione per la musica. Inizia gli studi del pianoforte dall'età di 5 anni sotto la guida della prof.ssa Torskaja V.P. nella scuola musicale di Rostov sul Don, apprendendo le basi di una scuola che viene considerata tra le migliori. Prosegue gli studi per 4 anni con riconoscimenti per le sue capacità e doti artistiche che le hanno permesso di poter accedere in seguito al suo trasferimento in Italia e all'età di nove anni, al Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara direttamente al 2° anno nella classe della prof.ssa Rosella Masciarelli. Durante gli studi ha partecipato e vinto diversi concorsi per pia-

noforte in Abruzzo dove è stata apprezzata per le sue capacità. In seguito a personali necessità di studio universitario in Aquila ha dovuto interrompere per un periodo lo studio musicale che in seguito ha ripreso nel periodo post sisma. La pianista Mila Belousova si ripropone nell'ambito musicale attraverso un percorso di studio e di attività culturali.
É nel Maggio del 2012 che fonda l'Associazione Culturale "Voci D'Arte" di cui assume l'incarico di Presidente. Si dedica ad essa con grande passione e parallelamente agli studi del pianoforte, all'arte, alla musica e al canto corale che sono le principali attività istituzionali. Nel 2013 partecipa a rassegne corali e eventi culturali in Pescara come accompagnamento al pianoforte in proposte duo con diversi strumenti e voci e in rappresentanza del gruppo nascente "Voci D'Arte" dedicato alla musica sacra ortodossa. Nell' Ottobre del 2014 partecipa al progetto "Musica Futura" organizzato presso l'Auditorium del conservatorio e il 10 Ottobre al Teatro Fenaroli di Lanciano (Ch) partecipa alla rassegna musicale di "Giovani esecutori Enrico e Lello D'Amico" organizzata dall'associazione musicale Frentana.
Con l'Associazione Culturale Voci D'Arte, riceve riconoscimenti in divesi eventi tra cui la Premiazione allo studente, organizzata dalla Croce Rossa Italiana presso la sala consiliare del comune di Pescara e due concerti rassegna presso il Museo Michetti di Francavilla a Mare (Ch) e la chiesa della M.S.s.Regina della Pace a Pescara in cui esprime molto bene il carattere musicale della formazione corale e concertistica dell'associazione. Nel Dicembre 2014 partecipa al concerto sinfonico dell'orchestra della radio-televisione croata diretta dal M° Tao Fan presso il Teatro Circus di Pescara. Nel 2015 ha conseguito la laurea in pianoforte classico con il massimo dei voti sotto la guida della prof.ssa Michela De Amicis e pratica il ruolo di pianista accompagnatore presso il Conservatorio Luisa D'annunzio grazie a una borsa di studio. E' laureata nel corso specialistico di M° collaboratore sostenuto dal teatro lirico con il massimo dei voti presso il medesimo Conservatorio sotto la guida del professore Marco Moresco, continuando il ruolo di pianista accompagnatore di classi di canto e strumenti. Parallelamente agli studi, si dedica ad attività musicali concertistiche in campo classico e moderno con formazioni musicali in Duo e Trio proponendo repertori jazz, swing e pop.

Mercoledì 29 Maggio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Giovani Talenti d'Abruzzo"

Nicola Marvulli - *violino*
Tiziana Columbro - *pianoforte*

Olio di Cantoro Roberto

Programma

W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata per violino e pianoforte n. 32 in Si b maggiore K 454 Largo Andante Rondò - Allegretto
Claude Debussy (1862 – 1918)	Sonata per violino e pianoforte Allegro vivo Intermède – Fantasque et léger Finale – Trèsanimé
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Sonata n. 2 per violino e pianoforte Allegretto Blues. Moderato Perpetuum mobile. Allegro

Il duo nasce nel 2016: entrambi pescaresi, Nicola e Tiziana si sono formati nello stesso Conservatorio e hanno deciso di unire la propria passione musicale intraprendendo questo progetto di duo sotto la guida del Maestro Enrico Pace (Accademia di Musica di Pinerolo), tenendo regolarmente concerti presso rilevanti Associazioni dentro e fuori Italia. Di recente, durante l'International Competition "Coop Music Awards" di Cremona, sono risultati vincitori del premio speciale per la migliore esecuzione di un brano composto dal Maestro Carlo Galante.

Nicola Marvulli, diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Pescara nella classe di P. Binchi, si è avvalso dei consigli di numerosi maestri, tra i quali Felice Cusano, Salvatore Accardo, Giulio Rovighi, Sergej Krylov, Sigiswald Kuijken.
Dopo il biennio di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di F. Cusano, ha conseguito il Master of Arts in Music al Conservatorio di Lugano nella classe di Klaidi Sahatci; a Lugano, per Ticino Musica, è stato selezionato come spalla dell'Ensemble Internazionale Opera Studio.
Premiato in numerosi concorsi e rassegne (Ortona, Torino, Guardiagrele, Vittorio Veneto), ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Pescara all'età di 11 anni.
Nel corso degli anni ha eseguito come solista con diverse orchestre il Concerto di Haydn in Do maggiore, il Concerto op.64 di Mendelssohn, la Czarda di Monti e il Concerto op.22 di Weniawski.
Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese (Parco della Musica, Roma), con l'Orchestra di Pommersfelden (Prinzregententheater, Monaco), l'Orchestra da Camera Colibrì e il Quintetto d'archi La Chiave Armonica.
Suona stabilmente con i Solisti Aquilani, con i quali si è esibito nei teatri di Como, Lubiana, Genova, Milano, Bergamo e Roma, collaborando con artisti del calibro di Vladimir Ashkenazi, Misha Maisky e John Malkovich.

Tiziana Columbro intraprende gli studi con la madre G.Fischetto, per poi proseguire e diplomarsi presso il Conservatorio di Pescara con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore a soli 17 anni.
Sempre con il massimo dei voti, ha completato il Corso triennale di Alto Perfezionamento tenuto da P. Bordoni presso l'Accademia Musicale Pescarese, proseguendo poi con P. Iannone. Dopo aver concluso anche il Biennio Specialistico in Musica da Camera con 110 e lode, frequenta attualmente il Master di pianoforte ad indirizzo concertistico presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst (Mdw) di Vienna.
Ha partecipato a numerose Masterclass con pianisti di fama internazionale (tra cui A. Kobrin, P. De Maria, A. Lucchesini, A. Frölich, G. Luisi, L. Morales, P. N. Masi, V. Dimulescu, O. Maione, V. Bermann…), dai quali ha ottenuto lusinghieri riscontri per le sue spiccate qualità musicali. Si è esibita in diverse sedi italiane per importanti associazioni concertistiche, tra le quali la Società Barattelli de L'Aquila, l'Accademia Filarmonica Romana, la Settimana Mozartiana (CH)…
Dopo il debutto con Mozart a quattordici anni con l'Orchestra Sinfonica di Pescara, ha eseguito con altre orchestre il Concerto op.19 di L.V. Beethoven e il Concerto op. 54 di R. Schumann.
Sin da giovanissima, si è distinta in concorsi e rassegne nazionali e internazionali (Reggio Emilia, Viterbo, L'Aquila, Pesaro ecc.) risultando vincitrice di primi premi assoluti, borse di studio e concerti premio.
Interessata alla musica in ogni suo aspetto, ha conseguito con il massimo di voti e la lode la laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, con una tesi sperimentale inerente la ricerca neuroscientifica in ambito musicale.

M° Pasquale Santini

Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi

Mercoledì 5 Giugno 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Omaggio a A. Piazzolla"

FADI ENSEMBLE

Ariana Dantas - *violino*
Isabel Anjo - *sassofono*
Daniela Anjo - *flauto*
Francesca Serafini - *pianoforte*

con la partecipazione della danzatrice **Dorina Di Marco**

TRATTORIA

L'angolo d'Abruzzo

Via Palermo, 20
(quasi ang. C.so Vitt. Emanuele)
PESCARA - cell. 335 7100771

l'angolo d'abruzzo

Programma

Il progetto Fadi Ensemble nasce dall'amicizia e dall 'interesse di quattro musiciste per la musica del mondo, creando una simbiosi tra la musica classica e la musica di varie parti del mondo. Le componenti del gruppo provengono da esperienze diverse, ma hanno in comune la passione per la musica come mezzo per comunicare storie e emozioni.
Questo progetto é dedicato alla musica del compositore argentino
Astor Piazzolla.

Il gruppo si é esibito fra le più importanti Associazioni Musicali con repertori diversificati, riscuotendo ovunque enorme successo.
Il particolare affiatamento delle quattro musiciste ha ricevuto elogi e apprezzamento dalla critica musicale dovunque si siano esibite.

Ariana Dantas, docente di violino presso il Conservatorio di musica di Oporto e spalla dell 'Orquestra Barroca da Casa da música

Isabel Anjo, docente di sassofono presso il Conservatorio di musica di Oporto e sassofonista della Banda Sinfonica Portuguesa

Daniela Anjo, docente di flauto presso il Conservatorio di musica di Oporto e flautista della Banda Sinfonica Portuguesa

Francesca Serafini, docente di piano e accompagnamento presso il Conservatorio di musica di Oporto e musicoterapeuta

Mercoledì 12 Giugno 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Danze e Fantasie"

FANTAS TRIO

Giuseppe Nese - *flauto*
Antonio Tinelli - *clarinetto*
Gabriella Orlando - *pianoforte*

Programma

F. Doppler	Andante e allegro per fl. - cl. - pf.
F. Borne-Bizet	Fantasia su Carmen per fl. - pf.
G. Donizetti	Fantasia sull'opera Poliuto per fl. - cl. - pf.

C. Saint Saens	Tarantella per fl. - cl. - pf.
G. Rossini	Una voce poco fa per cl. - pf.
P. Bottesini	Andante e variazioni per fl. - cl. - pf.

Giuseppe Nese, considerato uno dei flautisti italiani più interessanti della nuova generazione è nato ad Essen (Germania), ha compiuto gli studi musicali in Italia diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di E. Silvestri. Trasferitosi in Svizzera si è perfezionato presso il Conservatorio di Winterthur sotto la guida del M° Conrad Klemm conseguendo il "Konzert-diplom". Laureato in "Discipline Musicali" con 110 e lode presso l'IMP di Teramo con la tesi "Metacognizione e coscienza corporale nella didattica del flauto".
Ha seguito le Masterklass di A. Blau, M. Larrieu, A. Persichilli, K. Pasveer, K. Stockhausen.
Oltre a numerosi recital in Italia ed all'estero (Oman, Romania, Etiopia, Russia, Svizzera, Austria, Germania, Spagna, Francia, etc.) ha effettuato registrazioni radiotelevisive per la RAI, la Radiotelevisione Rumena, Rai International, la Radio televisione Etiopica, la radio di stato Russa. Ha eseguito gran parte del repertorio solistico con orchestra; si è prodotto nell'ambito dei Festival ROMAEUROPA e del Festival di Saratov (Russia) con la Filarmonica di Stato, del Festival Internazionale di Musica da Camera di Brasov (Romania), del Festival Internazionale di Sitges (Spagna) con l'Orchestra Filarmonica di Barcellona, del Festival da Camera dell'Adriatico con l'orchestra del festival, con "Orchestra "U. Giordano" di Foggia, con I Solisti di Sofia, con "I solisti Aquilani".
Ha eseguito importanti composizioni alla presenza degli autori quali Goffredo Petrassi che ne ha lodato la "... padronanza tecnica e l'efficacia esecutiva...", Hanz WernerHenze, G. Manzoni, etc.
Vanta prestigiose collaborazioni come quella con i flautisti A. Persichilli e D. Milozzi, il chitarrista P. Garzia, i pianisti A. Katz, A. Soler e P. Camicia, il violoncellista Vito Paternoster, il batterista E. Fioravanti, il gruppo "I FIATI di Roma", il Trio Haydn, Il Trio Italiano Barocco, Quartetto Ensemble, Nuovo Trio Weber, etc. Membro di giurie in concorsi nazionali ed internazionali Syrix giovani, Vieste, Scaramuzza di Crotone, etc. La sua ricerca è rivolta inoltre alla didattica del flauto che dal 1990 lo porta ad essere regolarmente invitato a tenere corsi musicali estivi da numerose istituzioni musicali in Italia ed all'estero (Conservatorio di Novara, Conservatorio di Saratov (Russia), Conservatorio di Cadiz (Spagna), Escola de TraballArtistic y corporal di Barcellona, Crotone-Musica, Bassiano Festival, Festival dell'Adriatico, Festival Musicale Savinese, Campus Musicale Estivo Europeo, Concertante Barcelona Academia International de Mùsica, etc.). Ha collaborato in qualità di assistente con ConradKlemm e Angelo Persichilli a corsi di perfezionamento internazionali. Ha inciso per Megaride (Napoli) il concerto vestito a teatro "Dalle corde del flauto di Giuseppe Nese", per Videoradio il CD "Un Flauto virtuoso" anche in MP3 per virginmega.fr, prePuncta (live) con i Fiati di Roma.

Antonio Tinelli, "...sono molto impressionato dalla bellezza del suono, dalla qualità della dinamica, dal gioco dei colori timbrici, dall'espressività e dalla fantasia musicale." [Karl Leister - clarinetto solista storico della Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan]; "In una parola superbo" [Fanfare Magazine, USA]; "...interpretazione magistrale" [The Clarinet - USA]; "... interprete dalla maestria di fraseggio e dalla musicalità compiuta" [Musica - Italia]. Contribuiscono principalmente alla sua formazione artistica Angelo Clemente, Romeo Tudorache e Karl Leister dando seguito a collaborazioni di prestigio con lo stesso Karl Leister, Fabio Bidini, Yuri Gandelsman, Paolo Pollastri, Francesco Pomarico, Ovidiu Balan, Riccardo Ceni, Ivano Battiston, Fabio Di Cásola, Victoria SoamesSamek, AurelianOctavPopa, Mark Clinton, Karen Becker, Angelo Inglese, LandonBaumgard, Patrick Messina, Enesco Quartet (Parigi) e Giuliano Mazzoccante con il quale forma un Duo stabile. Premiato nei principali concorsi Nazionali ed Internazionali annovera una importante attività artistica svolta in Europa, Estremo Oriente e USA. Da solista ha collaborato con orchestre quali: Kiev RTV Festival Orchestra, Orchestra Filarmonica "George Enescu" di Bucarest, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Milano Classica, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Nazionale del Venezuela (Caracas), Orchestra dell'Opera di Stato di Mersin (Turchia). Ha inaugurato la 39a Convention internazionale "ClarinetFest®" nel Lied Center for the Performing Arts di Lincoln in Nebraska USA. Ha inciso per la Iktius, DadRecords, VDM Records/RAI Trade, Phoenix Classics e Urania Records tra cui CD monografici dedicati a Saverio Mercadante, Sergio Calligaris, Raffaele Gervasio e Johannes Brahms, premiato, quest'ultimo, dalla critica discografica. Acclamato dalla critica internazionale il CD in Trio con Karl Leister e Giuliano Mazzoccante, pubblicato dalla Camerata Tokyo, e le incisioni pubblicate dall'etichetta Farelive "Musiche dall'Europa", in qualità di direttore della Banda Musicale CMM del Corpo Militare della Croce Rossa Italiana, ed "Ebanthology" in qualità di direttore e solista del MéditerranéeClarinet Ensemble. Questi ultimi due CD sono stati premiati con medaglie d'argento ai "Global Music Awards" di Los Angeles. Inoltre il CD "Ebanthology", premiato anche con medaglia d'argento per le performances solistiche, è stato inserito tra i "Global Music Awards TOP 10 albums – Primavera/Estate 2017" e premiato con 5 stelle dalla rivista nazionale di settore "Musica". Le incisioni sono disponibili sui maggiori networks digitali (Spotify,
Amazon Mp3, Google Play, iTunes e Deezer).
È docente titolare della cattedra di clarinetto al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, incarico che ha ricoperto per oltre vent'anni al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera. Tiene masterclasses in Europa (Oulu University - Finland, Iasi Art University "G. Enescu" – Romania, Tirane Art University – Albania...) e USA (California State University, Northridge) ed è

direttore artistico del Concorso Internazionale di Clarinetto “Saverio Mercadante”.
Antonio Tinelli è artista ufficiale Buffet-Crampon e D’Addario Woodwind International Artist.

Gabriella Orlando, si è diplomata col massimo dei voti in Pianoforte, Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro presso i Conservatori “U. Giordano” di Foggia, “N. Piccinni” di Bari, “S. Cecilia” di Roma allieva dei maestri Hector Pell e Sergio Cafaro (pianoforte), Teresa Procaccini, Edgar Alandia e Franco Donatoni (composizione), Arturo Sacchetti (organo e canto gregoriano), Giuseppe Piccillo (direzione di coro).
Laureata in Giurisprudenza (Università Carlo Bo) in Discipline Musicali, ha frequentato l’Accademia Chigiana di Siena, l‘Accademia Nazionale “S. Cecilia” di Roma, la Scuola Civica di Milano, l’Accademia Pescarese ottenendo diplomi di merito.
Si è classificata ai primi posti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui ”Città di Roma”, ”Concorso Schubert”, “Città di Caserta”, ”Penisola Sorrentina”, ”Città di Velletri”, ”Rovere d’oro” di Imperia, ed altri.
Ha tenuto circa 800 concerti, da solista ed in formazioni cameristiche, in Spagna (Madrid, Albacete, Malaga, Linares, Nerja, Siviglia, Bilbao, Girona) Francia (Parigi, Lyon), Austria (Vienna, Innsbruck, Salisburgo) Svizzera (Lucerna), Rep. Ceca (Praga, Brno), Slovenia (Fiume, Lubliana), nonché per importanti associazioni concertistiche italiane quali: “Società Filologica”, “Sala Barozzi, “Teatro delle Erbe” di Milano, ”Sala Mozart” della Accademia Filarmonica di Bologna, “Fondazione Piccinni” di Bari ”Auditorium della Banca di Italia” e “Sacrestia del Borromini” di Roma, “Teatro Politeama Greco” di Lecce, ”Amici della Musica”di Brescia, “Società Filarmonica” di Pisa, “Circolo degli ufficiali” e “Circolo della Stampa” di Torino, ”Teatro Giordano” di Foggia, ”Ass. Dino Ciani” di Stresa, ” Teatro Comunale” di Ferrara, ”Società Concertistica dell’ Università” di Messina, ”Conservatorio Tomadini” di Udine, ”Università degli stranieri” e “Sala dei Notari” di Perugia”, ”Festival Internazionale di Musica da camera” di Grosseto, ”Teatro Marrucino” di Chieti , ”Palazzo Mocenigo” di Venezia, “Teatro Diana“ di Napoli, ed ancora a Firenze, Genova, Cagliari, Sassari, ecc. Si è esibita con il complesso ”I solisti Aquilani”, il “Sebastian StringQuartett” dell’Accademia Musicale di Zagabria e per l’Orchestra Fiorentina di Firenze; ha
iniziato inoltre dal 2004 una entusiasmante collaborazione con l’attore Mi-

chele Placido in un raffinato spettacolo dedicato alla musica e poesia spagnola (Parma: Festival Internazionale della Poesia; Roma: inaugurazione “Città del cinema” di Tor Bella Monica, Perugia: Notte Bianca alla Sala dei Notari; Ateneo di Potenza, Bari: inaugurazione Biblioteca Nazionale; ed ancora a la Spezia, Monfalcone, Cuneo, Rapallo, Venezia, Genova, Firenze ecc.). Ha ideato e curato il concerto-poetico “ Van gli effluvi delle rose” (voci Ugo Pagliai e Paola Gassman).
Attiva come compositrice, l’attuale catalogo comprende circa sessanta lavori per diversi organici nonché opere teoriche e didattiche. Sue composizioni sono stato eseguite nell‘ambito di rassegne e festival nazionali ed internazionali (Teatro delle Erbe di Milano, Musica-Pro di Assisi, Associazione Lualdi di Campobasso, Basiliche di Loreto e Padova, Teatro lirico di Donesk-Russia, Associazione italo-francese di Lyon).Ha inciso per la Epidauro Classic. Vincitrice del Concorso Nazionale di Stato del 1990 “ per esami”, è docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica “U. Giordano” di Foggia.

FARMACIA EREDI DI BONAVENTURA

ALIMENTAZIONE
- diete personalizzate
- convenzione ASL alimenti per celiaci

BELLEZZA
- personale esperto nella consulenza dermocosmetica
- tessera convenienza sui prodotti dermocosmetici

ESAMI DIAGNOSTICI
- analisi del sangue
- test d' intolleranza agli alimenti
- test d' intolleranza al lattosio
- test diagnostico per la celiachia

RIMEDI NATURALI
- omeopatia
- fitoterapia

CHEK-UP PRESSIONE
- misurazione della pressione gratuita

NOLEGGI
- noleggio aerosol
- noleggio tiralatte
- noleggio stampelle

FORATURA LOBI
- foratura lobi

SPORT
- personale esperto nell' integrazione sportiva
- ampio assortimento di prodotti per lo sport

Via Nazionale Adriatica, 118 - ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - Tel. 085.8990237

Sabato 29 Giugno 2019 - ore 21
Hapimag - Scerne di Pineto

"The Best Spanish Music for Violin and Piano"

Joaquìn Palomares - *violino*
Andrea Rucli - *pianoforte*

con la partecipazione della "Compagnia Professione Danza"
di **Dorina Di Marco**

Programma

J. TURINA (1882-1949)	Sonata Nº 1 en Re, Opus 51 Lento-Allegro molto. Aria. Rondeau
E. GRANADOS (1867-1916) (*)	Sonata para violín Lento e con molta fantasía
M. DE FALLA (1876-1946)El	SUITE POPOLARE SPAGNOLA Paño moruno. Nana. Canción. Polo. Asturiana. Jota
J. NIN (1879-1949)	(Five ancien songs)
P. de SARASATE (1844-1908)	“ Playera “ “ Romanza Andaluza”

Joaquin Palomares. È considerato dalla critica musicale uno dei migliori violinisti spagnoli del nostro tempo.
Diplomato in violino e musica da camera con menzione speciale nei Conservatori di Valencia e Bruxelles sotto la guida di Alos, Leon-Ara, Kleve, de Canck e van den Doorn, ha completato la sua formazione con i virtuosi V. Klimov, D. Zsigmondi e A. Rosand (erede della Scuola di Auer, Heifetz e Zimbalist) dai quali apprende uno stile romantico-virtuoso riconosciuto dalla critica nazionale (El País ha scritto di lui: "Violinista dalla tecnica straordinaria, dal suono potente ed incisivo, che ha imposto in ogni momento l'indiscutibile legge del virtuoso") e internazionale ("Un poeta-virtuoso con temperamento latino", Stuttgarter Zeitung).
Con il debutto come solista a soli 15 anni nel Concerto per Violino di Beethoven inizia una carriera artistica che lo ha portato nelle migliori sale d'Europa e del Giappone: Konzerthaus di Vienna e Oslo, Auditorio Nacional, Teatro Real, Palau, ecc. Si è esibito con le orchestre più prestigiose (Orchestra Nazionale di Spagna, RTVE, Mozart Orchester di Vienna, Virtuosi della Filarmonica di Berlino, Orchestre da Camera di Lodz e di Venezia, ecc.) e con direttori quali Maazel, Jurowski, Chernouschenco, partecipando ai Festival di Santander, Granada, Spoleto, Avignon, Montecarlo. Collabora regolarmente con musicisti come J. Levine, B. Canino, A. Rosand, R. Aldulescu, C. Delangle e F. Petracchi. Ha realizzato moltissime registrazioni, ottenendo la candidatura ai Premi Gramófono 1999 con un cd su Milhaud. Le incisioni più recenti sono dedicate ai Concerti per violino e orchestra di Beethoven, Hindemith, Chausson, Serebrier e Montesiones e hanno ricevuto grandi elogi dalla critica specializzata. Suona su un magnifico violino Nicolaus Gagliano (Napoli, 1761) e su un Roberto Regazzi (Bologna, 2003).

Andrea Rucli, pianista, si è diplomato al Conservatorio “L.Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di M°Alessandro Specchi. E’ stato prima allievo, poi partner in duo pianistico e assistente per più di 10 anni, del pianista russo Konstantin Bogino, mentre ora continua da diversi anni un sodalizio di arte e amicizia pianamente soddisfacente con il violista e compositore Vladimir Mendelssohn. Ha partecipato a prestigiosi festival di musica da camera, tra cui quelli di Portogruaro (per nove anni di cui sette anni consecutivi), della Settimana Musicale al Teatro Olimpico di Vicenza, di Kuhmo in Finlandia, della Società della Musica da Camera al Teatro dell’Ermitage di San Pietroburgo, del Sound Jerusalem in Israele, del Festival Pontino, del Cantiere di Montepulciano ecc.

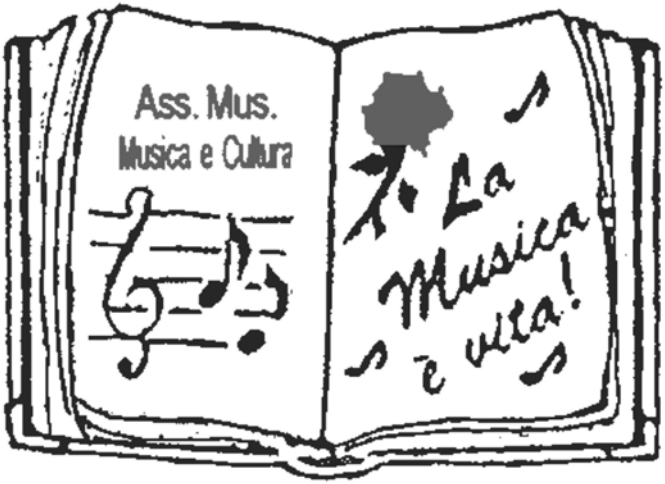
In prima mondiale ha registrato opere per pianoforte solo e di musica da camera della compositrice russa Ella Adaiewsky,coronamento di un lavoro di riscoperta promosso dall’Associazione Sergio Gaggia, di cui si sono occupati anche le riviste Amadeus, Musica e a più tappe Radio 3 Suite.

Nel giugno 2011 è uscito un altro cd con opere della compositrice russa per la prestigiosa etichetta DYNAMIC. Nel 2013 la Bongiovanni ha pubblicato un CD con musiche del compositore udinese Piero Pezzè, con interventi sia come solista che come camerista. Sempre la casa bolognese ha edito nel 2014 un altro CD con le trascrizioni di Heifetz per violino e pianoforte con Lucio Degani. Nel gennaio 2010 e nel febbraio 2013 si è esibito per i “Concerti del Quirinale” in diretta radiofonica sul III canale RAI ed in circuito Euro Radio, presentando rispettivamente “La Pantomima Rinata”, produzione della Gaggia 2006, ricostruzione musicale di Vladimir Mendelssohn della Pantomima k446 di W.A.Mozart, con una commedia dell’arte appositamente scritta da Quirino Principe e un programma costruito per la giornata del Ricordo. Ha debuttato nel novembre 2015 come solista con orchestra nella sala Brahms del Musikverein di Vienna.

Mercoledì 10 Luglio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Il meglio di...Trio d'Autore"

Gentjan Llukaci - *violino*
Sabrina Gasparini - *voce*
Claudio Ughetti - *fisarmonica*


Ass. Mus.
Musica e Cultura
La
Musica
è vita!

Programma

V. Parra 1917/1967	**Grazie alla vita**
C. Gardel 1887/1935	**Por una cabeza**
C. E. Almaran 1918/2013	**Historia de un Amor**
G. Ramirez 1921/2010	**Alfonsina y el Mar**
G. Bregovic	**Medley Bregovic**
A. Tuncboyaciyan 1957	**Zetuni Zar**
Tradizionale Russo	**Chasing Ogre**
A. Piazzolla 1921/1992	**Milonga Annunciation**
A. Piazzolla 1921/1992	**Libertango**
D. Velasquez 1916/2005	**Besame Mucho**
L. Downs	**Alcoba Azul**
A. Piazzolla 1921/1992	**Oblivion**
V. Monti 1868/1922	**Czarda**
N. Piovani/Noah	**La vita è bella**

GENTJAN LLUKACI – Violino
Nato a Tirana, Albania il 7 Giugno 1969. Diplomato in violino presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana con il massimo dei voti nel 1991.
Ha svolto in Albania un'intensa attività concertistica, sia come solista che in varie formazioni, facendo parte dei primi violini dell'Orchestra della Radio Televisione Albanese, dell'orchestra dell'opera e balletto e della Filarmonica di Durazzo e di Tirana.
Nel 1992 si stabilisce in Italia ed inizia ad insegnare presso l'Istituto Musicale di Riccione oltre a collaborare con l'Orchestra Sinfonica Marchigiana.
In quegli anni intraprende una brillante attività didattica privata. Dal 1995 si trasferisce nel modenese e da allora è insegnante di violino presso la scuola di musica Pistoni di Sassuolo e nei Comuni Serramazzoni, Zocca e Modena dove si occupa di progetti di perfezionamento e master class, seguendo con successo quasi 50 allievi
Nel 2002 suona per Papa Giovanni Paolo II in aula Magna in Vaticano.
Nel 2006 suona per Papa Benedetto XVI in udienza privata.
Conduce un'intensa attività concertistica, collaborando con i Maestri DraganBabic, Stefano Malferrari, Paolo Andreoli. Ha affiancato importanti nomi della lirica mondiale quali Dimitra Theodossiou e Fabio Arliliato e collaborato con l'attrice Maria Letizia Gorga, diretto da Pino Ammendola.
Con il M° Denis Biancucci al pianoforte, forma un duo di grande successo di pubblico e critica esibendosi nei teatri italiani ed Esteri
Dal 2009 fa parte del gruppo Ensemble d'Autore, partecipando in duo, trio e quartetto a varie rassegne musicali del nord Italia quali, La Valigia dei Suoni, Ribalta Marea, Festival Ultrapadum Il Salotto in Piazza, Sarzana Opera Festival. Con Ensemble d'Autore si esibisce in diversi Teatri Italiani riscontrando un grande successo di pubblico. Ha svolto attività concertistica in molti paesi quali: U.S.A., Brasile, Portogallo, Germania, Svizzera, Bulgaria, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Repubblica Ceca, Giappone, Corea Del Sud, Costa Rica, Honduras, Sud Africa, Belgio, spesso in collaborazione con imprenditoria Italiana e Regione Emilia Romagna.
Con il Gruppo Ensemble Italia d'Autore continua a rappresentare la cultura musicale Italiana, con tournè in Brasile, nel 2012 per la Regione Emilia Romagna, e nel 2013 (febbraio e novembre) negli stati di San Paolo e Rio de Janeiro direttamente tramite contatti diretti con il Brasile Gennaio 2016.
Dal 2009 collabora attivamente con IL SALOTTO CULTURALE AGGAZZOTTI in qualità di artista, consulente e direttore musicale.
Insignito del Premio Internazionale RE MANFREDI del Gargano per la Musica Classica 2016.
Giudice di selezione musica classica, per Festival&Contest, progetto inter cultura Italia Russia, missione in Russia (Tula) Dicembre 2016, prossima missione in Kazakistan 2017 e ancora Russia 2017.

SABRINA GASPARINI – Voce
Da oltre 30 anni è apprezzata Interprete di musica d'autore nazionale ed internazionale nella quale ha dimostrato la sua anima interpretativa in cui si distingue. Vanta collaborazioni con i migliori musicisti del territorio. Collaborando con Claudio Ughetti e TizianoChiapelli alla Fisarmonica, GentjanLlukaci al Violino, Denis Biancucci, Stefano Malferrari al pianoforte, partecipa con Ensemble d'Autore in duo, trio e quartetto a varie rassegne musicali del nord Italia tra le quali Echi Musicali, La Valigia dei Suoni, Ribalta Marea, Festival Ultrapadum, I Giovedì al Giardino Ducale, Artinscena, Incontri D'autore, Slow Flute e tante altre. Il gruppo si esibisce in vari teatri italiani con i progetti MUSICA SENZA CONFINI, IL MARE di MEZZO (con atmosfere flamenco), ROSSO TANGO e CINEMA MUSICA DA VEDERE riscuotendo ampi consensi. Incide nel 2010 i CD Ensemble D'autore - Musica senza confini e NOTE NòTE e live con WAO Orchestra, l'omonimo CD. Nel 2014 esce il CD MUSICA&MENTE.
La sua intensa ricerca interpretativa, la porta ad affrontare generi "dotti" quali canzoni ebraiche, yiddish, tango e canzoni popolari. Propone concerti tematici sulle grandi voci femminili, sui testi delle scuole cantautorali italiane e canzone d'autore internazionale
Dal 2012, Per la Regione Emilia Romagna (Presidenza Consulta Cultura) con GentjanLlukaci al violino, Denis Biancucci al pianoforte e Tiziano Chiapelli alla fisarmonica, ha effettuato concerti in Brasile per promuovere la cultura musicale italiana nel mondo, esibendosi in importanti teatri di Rio De Janeiro, San Paolo ecc. Collabora dal 2011 con il Comitato Amici del Loggiato di Sarzana (SP), coordinando il Concorso lirico Internazionale SPIROS ARGIRIS, Diretto da Sabino Le Noci (Direttore della rivista L'Opera) e Presieduto dal Soprano Raina Kabaivanska e nel 2017 da Katia Ricciarelli. Nel 2009 con Simonetta Aggazzotti costituisce l'associazione di promozione sociale e culturale SALOTTO CULTURALE AGGAZZOTTI di Modena.
Dal 2010 in Piazza XX Settembre ha ideato e coordinato IL SALOTTO IN PIAZZA, Rassegna che si svolge nei mesi di Luglio e Agosto, con un enorme successo di pubblico e critica. Ha ideato con un grande successo, il primo Concorso Internazionale di Fisarmonica BRUNO SERRI, svoltosi nella Città di Serramazzoni a Luglio 2016 raccogliendo partecipanti dall'Italia e dall'Estero e confermandosi un grande successo per il 2017. Presidente dell'Associazione dal 2012, svolge ampia attività di organizzazione, coordinamento e gestione di rassegne ed eventi musicali nel Nord Italia.
Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.
Giudice di selezione "voice", per Festival&Contest, progetto inter cultura Italia Russia, missione in Russia (Tula) Dicembre 2016, missione in Kazakistan 2017 e ancora Russia 2017 e 2018 . Co-organizzatrice dei Serate Russe in Italia, a Modena dal 29 Aprile al primo maggio.

CLAUDIO UGHETTI - Fisarmonicista, Compositore.
Fisarmonicista di Pierangelo Bertoli con cui partecipa a varie incisioni, a numerosi concerti ed a vari spettacoli televisivi tra cui 3 edizioni del Club Tenco. Numerose performance anche come Fisarmonicista in occasione di numerose presentazioni di libri di amici poeti: Emilio Rentocchini,Alberto Bertoni, Roberto Alperoli, Sauro Roveda, Francesco Genitoni.
Fisarmonicista nel progetto Psicantria di Gaspare Palmieri e Cristian Grassilli.
Produce ed elabora il CD "Tango per Gino" in cui trovano spazio tutte le sue collaborazioni musicali ed artistiche.
Nel 2008 produce il CD "World'sAtmospheres" con la partecipazione della WAO Orchestra con cui incide un Live in Verona nel 2010.
Collabora con varie scuole di Tango Argentino in spettacoli di musica dal vivo.
Collabora con l'attore Vito (Stefano Bicocchi) negli spettacoli "Croce e martello ", Pierino e il lupo ", "Album di famiglia".
Collabora con la Vocalist Sabrina Gasparini con cui partecipa in duo, trio, quartetto (Ensemble d'autore insieme a GenLlukaci ed a Pablo del Carlo) ad importanti rassegne Musicali.
Fisarmonicista nel TodoTangoduo insieme all'amico contrabbassista Pablo del Carlo.
Nel 1999 ha fondato "I Meditango Ensamble" (Fisarmonica + 4 archi del Teatro Filarmonico di VR) (genere tango es. Piazzolla)
Nel 2004 ha fondato "Trio portegno" (fisarmonica – pianoforte, contrabbasso)
Dal 2004 fa parte del progetto "Tango 42".
Dal 2008 fa parte della "Rodolfo Vitale Swing Orchestra"
Ha all'attivo due discografie realizzate con UNIVERSAL – UNIFUNK – ARISTON (anno 2003 e 2005)

Mercoledì 17 Luglio 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"From Vienna to Spain"

Nadjezhda Tokareva - *violino*
Anna Ferrer - *pianoforte*

Programma

L.v.BEETHOVEN (1770-1827)
Sonata op.30 nº 3 en Sol Major
-Allegro assai
-Tempo de minuetto,ma molto moderato e gracioso
-Allegro vivace

F. SCHUBERT (1797-1828)
Rondó brillante en si menor, op. 70
(Andante- Allegro)

P. de SARASATE
Aires gitanos

J. MASSENET (1842-1912)
Meditation da Thaïs 4'

V. MONTI (1868-1922)
Csárdás

F. KREISLER (1875-1962)
La Gitana

P.de SARASATE (1844-1908)
Jota Aragonesa op. 27

Nadezda Tokareva, violinista. La violinista russo-slovena è una delle interpreti più talentuose e brillanti della sua generazione. Allieva di Edward Grach al Conservatorio di Stato di Mosca, vincitrice di numerosi concorsi internazionali di violino (tra cui il "Cajkovskij" e il "Paganini" di Mosca, il "M. Long - J. Thibaud" di Parigi, l'April Spring" in Corea del Nord), partecipa a prestigiose masterclass internazionali e festival musicali. Dal 1999 è membro della Moscow Philarmonic Society, con cui lavora come violino solista. Si esibisce nelle principali sale da concertodi Mosca, ma anche in Russia, Stati Uniti (come solista e come Konzertmeister dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Stato di Mosca), paesi dell'Europa occidentalee orientale, Israele, Turchia, Cina e Giappone. Autrice di numerose trascrizioni e arrangiamenti per violino, è capace di adattare il suo stile a un'ampia gammadi repertori, dal barocco alla musica contemporanea, senza tralasciare jazz, tango e folk. E' la prima violinista a eseguire p0ubblicamente in Russia il Concerto russo di E. Lalo e Concerto per violino dell'estone P. Vahi, e a suonare in Francia la 2° Sonata 0per violino e pianoforte di Valery Arzoumanov,m a lei dedicata.
Buona parte della sua attività concertistica ruota attorno alla Russiuan State Concert Company "Commonwealth", con la quale collabora intensamente da oltre dieci anni. Professore associato del conservatorio stataler di Mosca Cajkovskij dal 2002 al 2013, nel 2004 è invitata a insegnare nella XII Scuola estiva "New Names" dell'UNESCO (Suzdal, Russia). Dal 2006 al 2009 è docente della Kurashiki Sakyo Universit in Giappone. Dal 2011 al 2013 è professore associato dell'Accademia classica statale Maimonides, a Mosca. Dal 2011 Nadezda Tokareva vive in Slovenia, dove continua con successo la sua attività concertistica e didattica. Suona un meraviglioso violino Nicolò Gagliano del 1765 ca.

Anna Ferrer, pianoforte
"La sua splendida interpretazione, il suo suono diafano, trasparente e sicuro, di una forza e intensità molto precise in ogni passaggio, di una musicalità squisita e di una grande capacità artistica" (J. Comellas-Revista Musical Catalana). "Con una tecnica sovrana e una caratteristica leggerezza di Mozart, Anna Ferrer è una pianista straordinariamente sensibile, che mette l'ascoltatore in grado di creare un ponte d'argento tra lo spirito di quel tempo e quello attuale. Domina anche le cadenze con un virtuosismo senza esagerazioni ma sempre con fervore ispirato "(Dr. Heinz Oepen, direttore televisivo tedesco).
"Omogeneità interpretativa e complementarietà molto ben sincronizzata, Anna Ferrer è una compagna eccezionale, con una grande modestia ispira

una grande intensità e nobiltà, esibendo nelle parti soliste un grande impulso e carattere." (Ovidiu Giulvezan-Actualitatea Muzicala, Romania) .
"Una personalità eccezionale da cui emerge una sensibilità e un modo di fare musica stessa. Le mani, la musica e anche la sua espressione evocano immagini di delicatezza e forza che affascinano il pubblico "(La Stampa-Itàlia).
"Al piano, Anna Ferrer ha impressionato con l'eleganza con cui ha diretto ogni frase, supportata da un tocco di pianista raffinato" (la Voce del Serchio-Pisa).
Anna Ferrer è nata a Girona (Spagna), costituendo la quinta generazione di una notevole famiglia di musicisti. Ha studiato presso i Conservatori di Girona e Barcellona, terminando i gradi superiori di pianoforte e musica da camera con i più alti voti e premi. Successivamente, ha studiato perfezione con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro, ricevendo anche il consiglio di Aquiles delle Vigne.
Si esibisce regolarmente in recital formando gruppi da camera con interpreti famosi come Igor Frolov, András Adorján, Maxence Larrieu, Gernot Winischhofer, Anna Sokolova, Ksenia Dubrovskaya, Dalmacio González, Giuseppe Nova, Massimo Mercelli, Claudi Arimany, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Eugen Mantu, Annie Ploquin, Mirela Zafiri, Rosa Mateu, Giovanna Manci, ecc. e anche come solista con diverse orchestre come la Chamber Orchestra di Bucarest, la Vivaldi Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, la Moscow Camerata Orchestra, la Torun Symphony Orchestra, la Turkish State Philharmonic Orchestra di Bursa, la Camerata Mediterránea, l'OCE ... Ha recitato in tutta Europa e in Asia partecipando ai festival più prestigiosi.
Ha inciso per diversi emittenti radio e televisione come TVE, TV3, TV2, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galizia, Catalogna Radio, Radio Timisoara, Archivio storico della Catalogna e modifiche per discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, essendo molto apprezzato dal critico, la personale interpretazione di Mozart. Di recente ha registrato un CD dedicato a Sarasate con il violinista austriaco Gernot Winischhofer.

Mercoledì 11 Settembre 2019 - ore 21
Cappella Russicum - Villa Paris Roseto degli Abruzzi

"Tre Solisti all'Opera"

Patrick De Ritis - *fagotto*
Michela De Amicis - *pianoforte*
Sacha De Ritis - *flauto*

Programma

L. Hugues Fantasia su “Un ballo in maschera”
1836-1913 di G. Verdi per flauto ,fagotto e pianoforte

R.Galli Fantasia sulla Norma di V. Bellini op.168
1824-1889 per flauto e pianoforte

G.Donizetti Trio in Fa M. per flauto, fagotto e pianoforte
1797-1848

A.Torriani Divertimento su temi della “Lucia di Lammermoor”
1829-1911 di Gaetano Donizetti per fagotto e pianoforte

A.Torriani, P.Morlacchi - Duetto Concertato su temi verdiani
1829-1911 1828-1868 per flauto, fagotto e pianoforte

Patrick de Ritis - Inizia a suonare il pianoforte a 14 anni e prosegue con gli studi di fagotto al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma con Marco Costantini. Allo stesso tempo studia con Milan Turkovic e con Klaus Thunemann, laureandosi al Mozarteum di Salisburgo. Poco tempo dopo diviene il primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nel 1984 vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra "Alessandro Scarlatti" della Rai di Napoli. Tre anni dopo vince il concorso come primo fagotto al Teatro dell'Opera di Roma, e, successivamente, viene invitato per chiara fama a collaborare come primo fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale ha avuto numerose esibizioni da solista. Nel 1990 vince l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera) realizzando una serie di registrazioni per la Radio Svizzera. Nello stesso anno vince il concorso per primo fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna) e, insieme a loro, suona come solista in Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone. Interpreta, come solista, la prima austriaca del Concerto per fagotto e orchestra di Peter Maxwell Davies, con la direzione dello stesso compositore, al Musikverein di Vienna. Patrick de Ritis insegna in vari conservatori d'Italia, attualmente è docente di musica da camera di strumenti a fiato al Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Allo stesso tempo, tiene corsi di perfezionamento in tutto il mondo. Collabora per due anni come docente di fagotto al Liceu di Barcellona e tuttora collabora come coordinatore dei fiati con l'Orchestra della Catalogna. Per la casa editrice Bongiovanni ha inciso due dischi con il Quintetto Briccialdi, per i quali viene insignito, dalla rivista "Classic CD", del
premio "Best Recording of the Month". Ha inciso per la "SloArts" di Bratislava e per la "Symphonia" di Vienna. L'attività di solista si alterna con quella di direttore; ha diretto numerose orchestre tra cui: Orchestra di Pesaro, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra da Camera di Fiesole, Orchestra Razumovsky di Bratislava, Orchestra Matav di Budapest e, quest'ultima, lo ha
premiato, al concorso di direzione d'orchestra, come miglior direttore. Patrick de Ritis è anche fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists", con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Dal 2000 collabora, come direttore e solista, con l'Orchestra Wiener KonzertVerain (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker), con la quale tiene numerosissimi concerti nel mondo. È fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "Concertino Wien", composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker.

Michela De Amicis Si accosta giovanissima allo studio del pianoforte diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio “U.Giordano” di Foggia sotto la guida della professoressa Rachele Marchegiani, laureandosi parallelamente in Storia della musica all’Università di Bologna, con una tesi su “il pianismo di Alfredo Casella”con il M.Luigi Rognoni.Inizia la carriera concertistica partecipando e risultando vincitrice a Cesena della II Rassegna Nazionale dei migliori diplomati dell’anno.Frequenta corsi e master con i Maestri C.Bruno, V.Vitale, M. Tipo, N. Magaloff, R.Caporali, C. Zecchi e in particolare si perfeziona con lo stesso Zecchi sul repertorio Mozartiano. Da allora si dedica al concertismo ed è stata definita dalla critica “Pianista di grande intensità, con un tocco raffinato ed elegante”.Ha svolto e svolge attività concertistica come solista in formazioni cameristiche e con orchestre in tutto il mondo. Collabora con prestigiosi nomi delle orchestre dei Wiener Symphoniker e Wiener Philarmoniker (Wolfgang e Walter Schulz, Hector McDonald, Jan Pospichal, Karl - Heinz Schutz, Patrick De Ritis). Con il trio “Pianiste all’Opera” costituitosi nel 1998,si esibisce per importanti festival, e Istituzioni musicali, ha tenuto oltre 700 concerti in Italia e all’estero. Si è esibito in sedi prestigiose quali “La Maison des Arts” di Tunisi su invito dell’Ambasciata Italiana, “l’Espaj Cultural” di Barcellona, Auditorium “Le temple du Change” di Lione in occasione de “La Journèe de la femme et de la celebration du 60° Anniversaire du Droit de Vote aux femmes”,Teatro Sollima di Marsala, Palazzo Rospigliosi di Roma, Standhalle di Eberbach, Teatro Bibiena di Mantova, nella storica sala dell’ex Parlamento ungherese di Budapest per l’inaugurazione del Convegno “Petrarca in Europa”, Auditorium I.I.C. di Addis Abeba, Auditorium J.Viader di Girona, Museo de Bellas Arts di Valencia, Acropolium di Cartagine, Auditorium I.I.C. di Rio de Janeiro, Teatro Carlos Gomez di Vitoria (Brasile), Estate Musicale Frentana, Festival Mozartiano Villa Rufolo di Ravello, Festival di Saint Pere de Rodes, Museo des Bellas Arts di Valencia, Festival di Besalù, Auditorium Pasha Aman di Skopje, Palazzo Metternich di Vienna ecc. Ha tenuto inoltre tournèe in Francia, Austria, Belgio, Germania, Ungheria, Macedonia, Spagna, Turchia, Brasile, Stati Uniti, Sud America Africa. Nel 2005 al Trio è stato assegnato un “Premio in riconoscimento della diffusione della Cultura Italiana” dalla Società Dante Alighieri del Massachussetts (USA) e nel 2011 un “Premio alla carriera” dall’Inner Wheel di Chieti Michela De Amicis già Titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica”L.D’Annunzio” di Pescara,membro di giuria di importanti concorsi è invitata a tenere master class e corsi di alto perfezionamento in tutto il mondo. E’ direttore artistico dal 1996 dell’ “Associazione Musica & Cultura” di Roseto degli Abruzzi e del 8° Concorso internazionale “Città di Penne

Sacha De Ritis, figlio d'arte, inizia giovanissimo lo studio del flauto col M° Sandro Carbone al Conservatorio" Luisa D'Annunzio" di Pescara e si diploma col massimo dei voti all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo col M° Wilma Campitelli. Consegue il Diploma Accademico di II livello presso lo stesso Istituto con il massimo dei voti e la lode. Nel 2014 consegue il diploma accademico di II livello in didattica della musica presso il Conservatorio L.D'Annunzio di Pescara e il Tfa l'anno successivo. Ha frequentato corsi di alto perfezionamento con Maestri illustri quali Conrad Klemm, Karl Heintz Schutz(I° flauto Wiener Philarmoniker), Francesco Chirivì, Dante Milozzi(1°flauto dell'orchestra nazionale sinfonica della Rai di Torino) e per la musica da camera col M° Jan Pospichal (Konzert Meister dei Wiener Symphoniker),Klaus Thunemann e con il padre Patrick De Ritis (I° fagotto dei Wiener Symphoniker). Ha frequentato inoltre master class di Flauto e Ottavino presso Akademie der Wiener Symphoniker. Ha conseguito l'idoneità per professori d'orchestra nel "Progetto Palcoscenico" regione Abruzzo ed è risultato idoneo in qualità di I flauto nell'Orchestra Filarmonica Veneta (giovane). Ha collaborato con orchestre tra le quali "Viotti Chamber Orchestra", "i Sinfonici", Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra filarmonica della Franciacorta, "Orchestra Quattroquarti" l'Orchestra Concertino Wien(orchestra da camera dei Wiener Symphoniker),l'Orchestra del Conservatorio L.D'Annunzio di Pescara, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo con la quale ha effettuato come 1 flauto una produzione nel 2015 nell'ambito del 65° festival della canzone italiana, l'Orchestra dell'Accademia musicale di Voronezh(Russia) che lo ha invitato ad eseguire a maggio 2015 il concerto kv314 di Mozart e il concerto in sol M. per due flauti di Cimarosa. Collabora con varie formazioni da camera: "Flute Ensemble", "Ensemble Rossini" di Pesaro con cui ha effettuato tournee in Malesya e Cina ad aprile 2017 come testimonial dell'opera rossiniana nel mondo e "European Wind Soloist" del quale fanno parte illustri nomi del panorama musicale europeo(Wiener Symphoniker, Wiener Philarmoniker, Teatro comunale di Bologna, Orchestra Nazionale sinfonica della Rai etc...)con il quale ha effettuato concerti nelle più importanti sale e stagioni d'Europa(Haus der Musik Gleisdorf, Volkhaus Kindberg, Stadthalle Furstenfeld e Eggenberg SchlossKonzert (dove per due anni di seguito) hanno suonato in diretta per la radio austriaca. Con la stessa formazione è uscito per la NAXOS AMERICA un cd con brani tratti dalle più belle Opere italiane.

Ha effettuato numerosi concerti per prestigiose associazioni nazionali con il chitarrista Roberto Di Stanislao con il quale ha inciso un cd per la "lumiere classycal". Con la pianista Michela De Amicis ha un duo stabile con il quale effettua concerti per importanti festival italiani ed esteri riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica per l'originalità del repertorio e il perfetto equilibrio sonoro. Il duo ha inciso un brano appositamente scritto per loro in

un cd monografico del compositore contemporaneo Brendan McConville, docente di teoria, analisi e composizione presso l'Università del Tennesse per la wide classique dal titolo "La meditazione del merlo".
Ha inciso per la Lumiere produzioni musicali un cd intotalato "perle rare" del barocco e classicismo con l'orchestra da camera di Pescara contenente i concerti per flauto di Quantz, Gretry, Stamitz, e Galuppi.
Ha ricevuto nel 2006 il premio come "Migliore Interpretazione" nel Concorso Rotary Club (Teramo), e ha vinto il primo premio(sezione musica da camera) al concorso internazionale Città di Caserta edizione 2010. Ha prodotto una collaborazione in un cd con il trio "Pianiste all'Opera". E' docente di flauto presso il Conservatorio L-Cherubini di Firenze.
E' regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali di fiati, musica d'insieme e da camera.
E' responsabile fiati al concorso internazionale di esecuzione musicale "Città di Penne" e direttore artistico della rassegna "Incontri d'Estate" di Penne(PE)
Tiene corsi di perfezionamento musicale e masteclass presso importanti enti italiani ed esteri.

SI SONO ESIBITI PER LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

ORCHESTRE

Orchestra Sinfonica di Pesaro - dir. P. De Ritis
Orchestra del Festival di Pescara 1997 - dir. P. De Ritis
Solisti Aquilani - dir. V. Antonellini
Orchestra da Camera dei Wiener Symphoniker - dir. P. De Ritis
Rossini Celle Ensemble - dir. C. Casadei
Solisti Aquilani - dir. L. Bellini
Gruppo d'Archi "Arcadia" - dir. P. Oreglia
Orchestra Tzigana di Budapest
Orchestra Giovanile I Sinfonici - dir. S. Piccone Stella
Orchestra da Camera Aquilana - dir. Carmine Gaudieri
Giovane Orchestra d'Abruzzo
Orchestra di Fiati "I Musici Lotariani" - Dir.: Claudio Gamberoni e Danilo Di Silvestro

FORMAZIONI CAMERISTICHE

Duo Maffizzoni - Nicolini, Quartetto di Sassofoni "Accademia", Duo Pospichal - De Amicis, Ensemble D'Annunzio, Duo Riccioni - Castagna, Trio Paci - Bonolis - Di Egidio, Duo Piovano - Crudeli, Quartetto Arianna, Quintetto D'Annunzio - solista M. De Amicis, Trio Haydn, Duo Paci - Di Egidio, Duo Biscione - Sciangalepore, Quintetto Briccialdi, Trio Marulli - Pace - Iervese, Duo Danese - Danese, Ensemble di Sassofoni - dir. M° L. Ciavattella, Duo Schulz - De Amicis, Wiener Streich Trio, Duo De Amicis - Petaccia, Duo Chang - Maestosi, Duo Budini - Ippolito, Duo Azzaro - Diotallevi, Duo Pianistico di Firenze, Quartetto Kodaly, Trio Grieg, Duo Binchi - Di Biase, Duo Pollerus - Pietrocini, Ensemble da camera del "Conservatorio Morlacchi" di Perugia, Duo Casadei - Biondi, Trio "Pianiste all'Opera", Trio Malandra - Formichella- Iervese, Almalatina, Duo Malandra - Iervese, Trio Martucci, Duo Albertini - Bruni, Trio Fico - De Vincentis - Valente, Duo Libbi - D'Alesio, Ottetto di fiati "D'Annunzio" dir. M° Patrick De Ritis, Trio Contino - Simoncini - Simoncini, Duo Prevert, Quartetto a plettro frentano, Duo Sanmarchi - Iervese, Trio Ferrarini - Casadei - De Amicis, Ensemble "Florestano Rossomandi", Quartetto Eos, The Winter Trio, Trio Cinciripi - D'Antonio - Iervese, Duo Pay - Contino, Quintetto Pentatango, Duo Rosolia - Lo Cicero, Gruppo Malajente, Duo Risi - Herrera, Trio Formichella - Starinieri - Iervese, Duo Bonucci - Greco, Solisti dell'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, Trio Cardoso, Nuovo Trio Faurè, Quartetto Starinieri - Galtieri - Iachini - Iervese, Duo Pitocco - Tornincasa, Ensemble "Poetar Cantando", Trio Hamza - Magri - De Amicis, Duo Di Bacco - Zavarella, Duo Carbone - Iervese, Trio A Rebours Vito Lobefalo - Paola Sorrentino - Dante Spada, Ensemble Gran Galà d'operetta, Gruppo "Flamenco Libre", Duo Elvira Foti, Roberto Metro, Quartetto Avos, Duo Ramon Gomez - Pilar Valero, European Wind Soloists, Duo Pianistico Francesca De Luca-Roberto De Nicola, Quartetto d'Archi Fauves - Ensemble d'Autore - Gruppo "Professione Danza" diretta da Dorina Di Marco - Trio Pre Arte et Musica - Duo comico-musicale Dosto &

Yevski (con Donna Olimpia) in Rap-Sodia, Trio Friedric, Duo chitarre “Waldner”: Liliana Pesaresi - Luca Trabucchi, I musicisti d’Helios: Noel Cabrita dos Santos - vl, Yannich Callier - v.cello, Florenze Cabrita dos Santos - pf., Trio Braga: Amor Lilia Perez - mezzosoprano - Galieleo Di Ilio - violoncello - Giuseppe Sabatini - pf., Quartetto di clarinetti “Jubilus”, Duo Di Dan: Samuele Danese - viola - Calogero Di Liberto - pianoforte, Trio Rospigliosi, Duo Alberto M. Ruta, Antonello Cannavale, Trio Aura, Antonella Gramegna, Simona Foglietta, Anna Rosaria Valanzuolo.

PIANOFORTE

Michela De Amicis, Angela Petaccia, Piero Di Egidio, Milena Beloussova, Eun Ju Chang, Patrizio Maestosi, Manuela Iervese, Alessandro Cappella, Silvana Gatti, Sara Maria Budini, Laura Pietrocini, Daria Ippolito, Annamaria Piva, Giacomo Serra, Moreno Nicolini, Antonio Castagna, Marcella Crudeli, Sara Bartolucci, Rodolfo Alessandrini, Matthias Schultheiss, Giovanna Valente, Antonio Bonazzo, Patrick Dheur, Leonhard Westermayr, Algino Battistini, Giacomo Danese, Donato Biscione, Nicoletta Sciangalepore, Heinz Medjimorec, Donald Sulzen, Gottlieb Wallisch, Paolo Biondi, Stefano Diotallevi, Rosella Masciarelli, Erika Vicari, Piccone Stella, Edoardo Bruni, Giulia Valente, Bruna Pulini, Kim Mi Hee, Ivana D’Alesio, Renato Contino, Michelangelo Carbonara, Luca Torregiani, Rosaria Dina Rizzo, Ruslan Bezbroz, Gabriele Tarquini, Dante Oei, Luca Donati, Giuseppe Lo Cicero, Mirtha Herrera, Corrado Greco, Flavia Brunetto, Moira Michelini, Alessandro Tornincasa, Martin Munch, Patrizia Gallo, Anna Grossi, Roberto Corlianò, Yuko Seki, Denis Gromov, Luca Rasca, Leonardo Angelini, Titti Celiberti - Denis Masliuk, Pietro Massa, Luca Zavarella, Vito Lobefaro, Paola Sorrentino, Angiolina Sensale, Mariangela Vacatello, Carlos Lama, Sofia Cabruja, Raffaele Moretti, Sofya Guliak, Valter Favero, Alessandro Magnasco, Giuliano Mazzoccante, Milika Sperovik, Beatrice Rana, Mario Montore, Francois Joel Thiollier, Maria Sbeglia, Umberto Zamuner, Diana Gabrielyan, Patrizia Romanello, Pilar Valero, Ilya Poletaev, Carla Aventaggiato, Maurizio Matarrese, Anna Lisa Bellini, Katerina Gelebesmeva, Gligor Gelebeshev, Gabriella Orlando, Fabio Monaco, Daniele Falasca, Alessandro Tornincasa, Fabrizio Pepino, Marco Sollini, Macha Makarevich, Yves Robbe, Fabrizio Simonelli, Ilaria Costantino, Michele Castaldo, Konstantin Lapshin, Alessandra Taglieri, Roberto Genitoni, Marj Batilashvili, Giorgio Costa, Dimitry Masleev, Alessandro Gagliardi, Mamikon Nakhabetov, Saskia Giorgini, Noemi Luciani, Jackie Jae Kyung Yoo, Leonel Morales, Chen Guang, Marco Sollini, Salvatore Barbatano.

CLAVICEMBALO

Luca Ferrini

MANDOLINI

Aldo di Gioia, Francesco Menna, Bruno Manzitti

CHITARRE
Paolo Rega, Massimiliano De Foglio, Alessandro Giancola, Guido Ottombrino, Giampaolo Bandini, Fabio Di Michele, Paolo Palma, Nello Alessi, Letizia Guerra, Juan Lorenzo, Federico Perez, Antonio Febrer, Liliana Pesaresi, Luca Trabucchi, Lapo Vannucci.

VIOLINI
Georg Munch, Florian Zwauer, Paolo Giuseppe Oreglia, Paolo Morena, Diego Conti, Laura Gorna, Jan Pospichal, Attila Falvay, Tamas Szabò, Piero Binchi, Michael Schnitzler, Patrizio Scarponi, Angela Benelli, Piergiorgio Troilo, G. De Vincentis, Alessandro Simoncini, Leonardo Li Vecchi, Simona Foglietta, Willi Buchler, Christian Blasi, Jacob Plooiy, Andrea Castagna, George Risi, Rodolfo Bonucci, Silvano Minella, Judith Hamza, Andrea Cardinale, Mirei Yamada, Andrea Cassani, Patrizio Castiglia, Santi Interdonato, Vera Anfossi, Emanuele Simonelli, Massimo Gatti, Luca Bagagli, Massimo Gori.

VIOLE
Roberto Molinelli, Galsor Fias, Wolfgang Klos, Samuele Danese, Gualtiero Tambè, Enrico De Palma, Roman Bernhart, Alessandro Santucci, Claudio Gasparoni (viola da gamba), Diana Bonatesta, Elisa Floridia.

VIOLONCELLI
Antonio Mostacci, Gabriele Bonolis, Luigi Piovano, Luca Simoncini, Gyorg Eder, Orfeo Mandozzi, Antonio D'Antonio, Walter Schulz, Vito Vallini, Alberto Casadei, Tiziana De Flaviis, Massimo Magri, Antonietta Gramegna, Marco Perini, Andreas Pokorny, John Addison, Enrico Melozzi, Alain Meunier, Alexei Sartkissov, Amedo Cicchese, Ramon Gomez, Alfredo Persichilli, Giacomo Gaudenzi, Milena Punzi, Alessandra Leardini, Akita Tano.

CONTRABBASSI
Emiliano Macrini, Davide Repetto

ARPA
Letizia Belmondo, Augusta Giraldi

FLAUTI
Giampaolo Corradetti, Stefano Maffizzoni, Dante Milozzi, Livio Libbi, Rieko Okuma, Claudio Ferrarini, Sandro Carbone, Stefano Casaccia (flauto dolce), Karl Heinz Schutz, Sacha De Ritis, Rieko Okuma, Mattia Carugno.

FAGOTTI
Patrick De Ritis, Luigi Monacelli, Mauro De Santis

CLARINETTI
Antony Pay, Davide Bandieri, Alfonso Giancaterina, Federico Paci, Francesco Casilli, Stefano Pramauro, Emanuele Utzeri.

OBOI
Andrea Franceschelli, Giovanni Pantalone

CORNI
Alessandro Monticelli, Giuseppe Nola

SASSOFONI
Claudio Ceschini, Gaetano Di Bacco, Enzo Filippetti, Giuseppe Bernardini, Fabrizio Paoletti, Giovanni Luca Ciavatta

TROMBA
Marco Sannini, Francesco Patalano, Aldo Iacono
TROMBONI
Kiril Ribarski, Pietro Pezzella

FISARMONICA E BANDONEON
Massimiliano Pitocco, Matteo Salce, Renzo Ruggeri, Aldo Rampa, Paolo Di Biase, Angelo Miele, Antonio Ippolito, Cesare Chiacchiaretta, Mirko Satto, Claudio Jacomucci, Marco Gemelli, Pietro Pardeno, Antonio Francesco Sapia.

CANTANTI
Giovanna Elisa Mayol, Sefania Murino, Giampiero Pippia, Paolo Pellegrini, Olga Scalone, Tiziana D'Orazio, Alessandro Busi, Emanuela Tartaglino, Cristina Casillo, Silvia Tieri, Alba Riccioni, Jeanette Kohn, Emanuela Marulli, Maurizio Pace, Christine Pollerus, Silvano Malandra, Manuela Formichella, Santina Fico, Alessandra Sanmarchi, Giorgia Cinciripi, Nadia Rosalia, Marcella Foranna, Chiristian Starinieri, Andrea Galtieri, Roberto Jachini, Antonella Cesari, Anna Vandi, Carlo Maffeo Putelli, Furio Zanasi, Patrizia Porzio, Caterina Di Tonno, Nunzio Fazzini, Diana Trivellato, Silvia Felisetti, Fabio Bonocore, Elena Bachetti, Eugeni Leggiadri-Galliani, Lorraine Di Simone, Laura Passante, Mariangela Passante, Michelangelo Pepino, Sandra Buongrazio, Paolo Speca.

CORI
Insieme Vocale Discantus dir. M° A. Vernamonte, Coro di S. Andrea dir. M° F. Paglione, Schola Cantorum "A. Pacini" dir. M° C. Leonzi, Coro dell'Accademia Musicale Pescarese - Dir. M° Pasquale Veleno, Coro Polifonico "Beato Nunzio" - Dir. M° Gianni Golini, Coro Polifonico "Ars Vocalis", Coro Polifonico "Aprutium Cantat" dir. Italo Luciani, Contemporary Vocal Ensemble.

GRUPPI FOLKLORISTICI

Coro di Nocciano - dir. M° P. Santini, Coro di Tossiccia - dir. M° I. Luciani, Coro di Picciano - dir. M° P. Santini, Corale "G. Verdi" Teramo - dir., Corale "Gran Sasso" Città de L'Aquila dir. M° Carlo Mantini, Corale "G. Spitilli" di Silvi dir. M° Vinicio D'Agostino, Gruppo "I Malajente", Gruppo "Hyperion" con i ballerini di tango argentino: Erica Boario e Adrian Aragon, Ensemble Rojo Porteno (tango argentino), Gruppo Flamengo "Mediterraneo Ensemble", Settembrata Abruzzese 58ª edizione.

CONCORSI INTERNAZIONALI

Concorso Internazionale Lirico d'Abruzzo "Città di Atri" - II ed. - III ed. - 1996-97, Pescara Musica 1996 - pianoforte, Premio Internazionale Canto Lirico "Pescara Musica" 1996, Concorso Internazionale di Canto "Maria Caniglia" Sulmona edizioni dal 1997 al 2008, Concorso Internazionale "Angelica Catalani" Ostra VIII ed. - IX ed., Concorso internazionale "I. Stravinsky", Concorso Internazionale Città di Pesaro.

GRUPPI JAZZ

Remo Vinciguerra, pianforte, Giampaolo Ascolese, percussioni, Massimo Moriconi, bassista, Sonora Art Quintet: Marco Giannini, tromba - flicorno, Maurizio Gianmarco, sassofono, Pietro Condorelli, chitarra, Dario Deidda, contrabbasso, Piero Jodice, batteria, Cinzia Gizzi Trio: Cinzia Gizzi, pianoforte, Giorgio Rosciglione, contrabbasso, Gegè Munari, batteria, Renzo Ruggeri Group: Renzo Ruggeri, fisarmonica, Maurizio Rolli, contrabbasso, Paolo Di Sabatino, pianoforte, Massimo Manzi, batteria, Pierpaolo Pecoriello Quartett: Pierpaolo Pecoriello, sassofono e flauto, Mauro Gallo, pianoforte, Claudio Marzolo, contrabbasso, Davide La Rovere, batteria e vibrafono, Carlo Porfilio Quartett: Massimo Moriconi, basso elettrico, Gianni Ferreri, tromba, Mauro Gallo, pianoforte, Carlo Porfilio, batteria, Quartetto Bolling: Paolo Zampini, flauto, Raffaello Pareti, contrabbasso, Primo Oliva, pianoforte, Claudio Cuseri, batteria, Gruppo Malajente: Juan Pablo Rojas, violino e voce, Sergio Cespedes, chitarra e voce, Patricia Tordio, percussioni, Gianluca Bucciarelli, percussioni, Simone Pacelli, basso, Bepi D'Amato Quartett: Bepi D'Amato, clarinetto e sax baritono, Tony Pancella, pianoforte, Aldo Vigorito, contrabbasso, Pietro Iodice, batteria, Fabrizio Mandolini Quartett: Fabrizio Mandolini, sassofono, Mauro De Federicis, chitarra, Gabriele Pesaresi, contrabbasso, Henrik Engqvist, batteria, Antonio De Angelis Quartett: Gianni Centurione, sax, Nicola Di Camillo, contrabbasso, Carlo Porfilio, batteria, Antonio De Angelis, pianoforte, Quintetto Bolling: Livio Libbi, flauto, mauro De Federicis, chitarra, Morgan Fascioli, batteria, Carmine Leonzi, contrabbasso, Piero Di Egidio, pianoforte, Seven sins Dixieland orchestra, Giacomo Sebastianelli, percussioni, Mauro De Federicis, chitarra, Fabrizio Mandolini, sassofono, Gabriele Pesarese, contrabbasso, Roberto Desiderio, batteria, G. Seven Dir. M° Francesco Patalano.

Giornate di Studio

REALTA' MUSICALI ABRUZZESI
tradizione, passato e presente
Anni 2002-2003-2004-2005

Relatori

Giulio Comani, Michela De Amicis, Mario Giunco, Daniela Musini, Maria Ruggieri, Piero Di Egidio, Marilena Gianmarco, Brigida Di Leo, Cinzia Carmen Santoro, Italo Luciani, Antonio Di Felice, Eide Spedicato, Francesco Stoppa, Lorenzo Labarile, Walter Tortoreto, Lorenzo Tozzi, Nicola Stella, Marcella Crudeli, Giuliana Sanvitale, Annamaria Ferrone, Danilo Madonna, Giuseppe Tinari, Mauro Laeng, David Macculi, Marco Della Sciucca, Giancarlo Rostirolla, Carla Ortolani, Luigi Baldacci, Roberto Pelillo

Musicisti

Fabio Monaco, Gianna Valente, Giuseppe Aceto (voce recitante), Andrea Galtieri, Sacha De Ritis, Manuela Iervese, Natalija Bashanova, Marcella Nicotri, Marco Di Febo, Antonio D'Antonio, Livio Libbi, Ivana D'Alesio, Luca Saccomandi, Giorgia Cinciripi, Alessandra Sanmarchi, Pietro Tavani.

ALBO D'ORO
DELLE ASSOCIAZIONI OSPITI

Terre del Cerrano Atri-Pineto Silvi-Roseto

Euro Basket - Roseto

Vigili del Fuoco - Sezione Roseto

Volontariato Vincenziano - Roseto

Rosetana Calcio - Roseto

Croce Rossa Italiana - Roseto

Corpo di Polizia Municipale - Roseto

A.P.V.A. Centro Servizi Volontariato - Teramo

Società Sportiva Skating “La Paranza” - Roseto

“Roseto Calcio” - Settore giovanile

Corpo Volontari Protezione Civile - Roseto

Centro Giovanile Pia Martino “Giuseppe Guerrieri”

Prof. Serafino Mattucci - Ceramista - Pittore

AVIS - Sezione Comunale - Roseto

Associazione Musicale Symphonia - Giulianova

Prof. Mauro Laeng - prof. emerito università - Roma

Cooperativa Sociale “I colori” - Roseto

Associazione “S. Liberovici” Onlus - Giulianova

U.T.E.R. Università Terza Età - Roseto

Little-Star Basket - Roseto

A.I.A.R. Associazione Italico-Abruzzese Romana

Associazione “Piccola Città” Comunità in cammino - Roseto

Rotary Club Teramo - Teramo Est

Associazione “Summer League” Pantarei - Roseto

Associazione Culturale e ricreativa “Insieme” - Tortoreto

A.N.F.E. Associazione Nazionale Famiglie Emigrate

Associazione Cerchi Concentrici Promotor - Roseto

Associazione “Vecchio Borgo” di Montepagano - Roseto

Serra Club - Pescara

York Catholic Accademia Canadese in Italia

A.N.F.F.A.S. Onlus - Teramo

Dimensione Volontario - Roseto

Archivio Museo “A. Di Iorio” - Atri

Associazione Inner Wheel - Teramo

Associazione Culturale “L. Illuminati” - Atri

Assoc. Culturale Sportiva Ricreativa S. Giovannese - Roseto

Croce Bianca Onlus Cellino A. - Isola del Gran Sasso - Montorio

Piccola Società Cooperativa Sociale “I Girasoli”

AISM Associazione Italiana Sclerosi Multipla - Teramo

Fondazione “Piccola Opera Charitas” Onlus - Giulianova

Villaggio Turistico “Hapimag” - Scerne di Pineto

Istituto Nazionale per la Guardia d’Onore al Pantheon (Sez. TE)

Lions Club di Giulianova

A.D.M.O. (Ass.ne Donatori Midollo Osseo (Sez. TE)

Banco Alimentare onlus di Solidarietà (TE)

Lions Club - Atri

CNA - Confederaz. Naz. Artigianato e Piccola Media Impresa

Sinistra Giovanile - Roseto

Le Muse Artigiane - Ass.ne Culturale - Montepagano

Pro-Loco - Roseto

Circolo Filatelico Numismatico Rosetano

Compagnia Teatrale Mutignanese

Associazione Pesca Sportiva ASPES - Roseto

Associazione Progetto In - Roseto

Associazione “Danza e Balletto” Dir. Dorina Di Marco

Pallacanestro Roseto

Associazione Culturale “Il Faro” di Cologna Sp.

Associazione Culturale “Forum Artis” di Mosciano S. Angelo

Associazione Culturale “Il Gallo” di Giulianova P.

Associazione “Morgan Di Gianvittorio” - Onlus di Notaresco

Associazione U.I.L.D.M. Provincia di Teramo

Associazione Nazionale ANGLAD lotta alla droga

Fondazione “Pasquale Celommi” onlus

Associazione Roseto Sportiva

Associazione Culturale “Il nome della rosa” - Giulianova

Associazione Italia Nostra di Atri

R.S. Panters Basket Femminile Roseto

Associazione Culturale “Rosaemente” di Roseto

Centro Studi V. Filippone Thaulero di Roseto

Associazione Culturale “Terra e Mare” di Roseto

Prof. Rossella Circeo - Artista

Associazione Culturale “Arcobaleno” - Città ideale di Pineto

Federazione Nazionale Sanitari - Feder-Spev

Associazione “On the Road” onlus - Roseto

Associazione Musicale “Nuove Vedute” di Elice

Centro Francesco Di Donato - Roseto

Associazione Culturale “Scuola di Danza dell’800” - Pescara

Antonio Marini Pres. Unione Veterani dello Sport - Teramo

Liceo Artistico Musicale e Coreutico “G. Misticoni” - Pescara

Associazione Girotondo - Montepagano

Associazione Culturale “Chico Mendes” di Pagliare di Morrodoro

Associazione Culturale Italo-Brasiliana

Associazione Culturale AVULSS di Giulianova

Ass. Volontariato Unità Socio Sanitarie

Associazione ADMO - Sez. di Giulianova Costa-Val Vibrata

Ass. Polisportiva Dilettantistica Ecologica “G” di Giulianova

Ass. Telefono Azzurro di Pescara

Cooperativa C.A.M.U.S. - Pescara

Club International Inner Wheel - Chieti

Associazione Musicale “Angela Petaccia” - Chieti

Dedidato a Esposito Renza Carloni - Benemerita della Cultura

O.N.A.V. - Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vini

Pianella Formazione srl - Pescara

PIANOFORTI DAL SUONO INIMITABILE

Fabbrini

WWW.FABBRINI.IT

AWARD 1996

'Steinway Concert
& Artist LYRA'

PESCARA, LUNGOMARE MATTEOTTI 79
TEL. 085 36.183 – 29.31.81 FAX 085 42.11.468

VENDITA – CAMBI – RIPARAZIONI – SERVIZIO CONCERTI

Per informazioni:
Associazione "Musica e Cultura"
Via Ludovico Ariosto, 7 - presso A. Iezzi - Roseto degli Abruzzi
Tel. 334.7922943 Sig.ra Patrizia Mariani
Fb: Associazione Musica E Cultura Roseto
E-mail: musicaeculturaroseto@gmail.com

Referente informatico e per la fotografia
Dott. Angelo Toriello